

LA POESÍA ES COSA DE NIÑOS

IV



HAIKUS

Primera edición, junio 2026

© Javier Gilabert y Mercedes Navarro Almagro

© Del prólogo: Francisco J. Márquez

© De los poemas: sus autoras y autores

Edición a cargo de: Javier Gilabert

Maquetación: Javier Gilabert

Diseño de portada: Rai Rodríguez

ISBN:



“Reservados todos los derechos. De conformidad con lo dispuesto en el Código Penal vigente del Estado Español, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reprodujeran o plagiaran, en todo o en una parte, una obra literaria, artística, o científica, fijada en cualquier tipo de soporte sin la preceptiva autorización.”

LA POESÍA ES COSA DE NIÑOS

IV

INTRODUCCIÓN: EL PROYECTO *LA POESÍA ES COSA DE NIÑOS*

Por los maestros Mercedes Navarro Almagro y Javier Gilabert

Por cuarta vez, el presente proyecto se desarrolla en el Colegio Ave María de la Quinta de Granada, en esta ocasión durante el curso 2025-2026. En él han participado los alumnos y las alumnas de 4º de Primaria, de los grupos A y B, cuyas edades están comprendidas entre los 9 y los 10 años.

Su propósito es doble. De un lado, que el alumnado se familiarice con la poesía, intentando erradicar el mito de que es un género elitista, reservado sólo a unos pocos intelectuales, desarrollando el gusto por este género literario a una edad temprana, de manera que, a través del acercamiento a los poemas de la mano de los propios poetas, los alumnos adquieran el gusto y el interés por la lírica.

De otro, y en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), este proyecto se alinea particularmente con el ODS 15, 'Vida de Ecosistemas Terrestres' y el ODS 13, 'Acción por el Clima'. Se busca cultivar la sensibilidad y el respeto por la naturaleza entre los alumnos, fomentando una conexión profunda con el entorno natural que los rodea. La creación poética se convierte en un vehículo para transmitir valores de cuidado ambiental, promoviendo la conciencia sobre la importancia de preservar y proteger nuestros ecosistemas.

Durante el transcurso del proyecto, se anima a los estudiantes a explorar la relación entre la poesía y el medio ambiente, incitándolos a expresar sus reflexiones y sentimientos sobre la naturaleza a través de sus composiciones poéticas. La temática de los poemas se centra en la naturaleza, haciendo hincapié en la belleza de nuestro entorno y en la necesidad de preservarlo para las futuras generaciones.

En una primera fase, se estableció el contacto con poetas reconocidos que abordan la naturaleza en sus obras, presentándoles a los alumnos mediante vídeos y discusiones interactivas. Este enfoque les permitió no sólo comprender la poesía como expresión artística, sino también como un medio para transmitir mensajes valiosos sobre la importancia de proteger y apreciar nuestro entorno natural.

Respecto de su forma, se trata de un **proyecto por encargo**, en el que una primera poeta, la también poeta colombiana Bibiana Bernal, les explicó en un vídeo (los de vídeos, a petición expresa de los poetas participantes, quedan en el ámbito de lo privado) qué iban a ver y qué tendrían que hacer durante todo el curso.

En dicha fase se redactó una carta de invitación y se hizo llegar al máximo número de poetas de nivel nacional posibles. Hemos de decir que todos cuantos fueron invitados acogieron muy favorablemente la iniciativa, y más de una treintena de ellos nos hicieron llegar posteriormente sus vídeos. También agradecemos desde estas líneas a quienes se ilusionaron con el proyecto, pero por motivos básicamente de agenda o técnicos no les fue posible hacernos llegar su grabación.

A lo largo de los dos primeros trimestres, dichos poetas "pasaron" virtualmente por las clases y les hablaron directamente a los alumnos, mediante vídeos dirigidos expresamente a ellos, en los que les saludaban, les leían y explicaban un poema propio, que previamente habían escogido por su idoneidad para niños de estas edades o bien porque se ajustaban a la temática, la naturaleza, así como un haiku, pues esta ha sido la forma estrófica elegida en esta ocasión, y en los que también les animaban a leer y escribir poesía. Los vídeos, a petición expresa de los poetas participantes, quedan en el ámbito de lo privado.

Para afianzar este vínculo con la creación, en el primer trimestre los alumnos recibieron dos talleres de creación poética: uno magistralmente conducido por la poeta colombiana Bibiana Bernal, y otro, un taller de haiku, impartido precisamente por su maestro, Javier Gilabert. En él, aprendieron a crear poemas basándose en este modelo tradicional japonés. De hecho, en esta edición se les ha pedido a todos los alumnos que escriban un haiku y a quienes quisieran, además, un poema libre. Aunque los poemas que hoy podéis encontrar en este libro —salvo contadas excepciones— no forman parte de los que los chicos escribieron en él, son creaciones posteriores nacidas de aquella preciosa semilla.

Otra de las actividades más enriquecedoras de esta edición fue la asistencia a la gala de entrega del premio de Poesía Infantil "El príncipe preguntón", galardón en cuyo jurado participa su profesor Javier Gilabert. Allí, los niños pudieron vivir de primera mano la celebración de la palabra y acompañar a

Joaquín Carmona, quien recibió el premio por su espléndido libro *Canción espacial pirata*.

Por último, en el tercer trimestre se pidió a las alumnas y a los alumnos que pusieran en práctica todo lo que habían aprendido durante los meses anteriores para escribir un poema. Las únicas indicaciones que se le dieron hacían referencia a la temática, pues se les especificó que sus poesías habrían de versar sobre la naturaleza y el cuidado de la misma, haciendo en esta ocasión especial hincapié en los aspectos transversales que en ese sentido se han estado trabajando durante todo el curso en las distintas áreas del currículo: cambio climático, cuidado del medio ambiente, la sequía..., y se les invitó a acompañarlas de una ilustración si así lo preferían.

Asimismo, con la finalidad de favorecer al máximo el desarrollo de su competencia en comunicación lingüística, se les animó a poner en práctica los conocimientos adquiridos en el área de Lengua sobre expresión escrita. Se les insistió mucho en que trabajaran como verdaderos escritores, planificando, escribiendo un borrador, corrigiéndolo y finalmente entregando el texto listo para publicar. En esta fase los profesores revisamos uno por uno los poemas, aunque únicamente les hicimos sugerencias para que mejoraran sus producciones. Los 48 alumnos de los grupos A y B de 4º de Primaria del centro han participado en la presente antología aportando cada uno su poema.

El resultado es el libro que hoy tienes entre tus manos, casi medio centenar de muestras de poesía fresca, sincera, nacida en los ojos y en los corazones de los niños quienes, con su mirada pura, glosan desde el asombro la belleza de lo natural, el gozo de ser uno con la tierra, con los árboles, las flores y los pájaros. Pero también son un canto a la responsabilidad, un alegato en defensa de la naturaleza, una llamada de atención que, a nosotros, los adultos, nos corresponde escuchar.

Tanto los maestros como los alumnos participantes en este proyecto queremos manifestar nuestro más profundo agradecimiento por su generosidad y amabilidad, y por todo lo que hemos podido aprender de ellos durante esta hermosa aventura. Durante las cuatro ediciones que ya dura el proyecto, hemos contado con la participación de los y las siguientes poetas:

Olvido Andújar, Miguel Ángel Barrera Maturana, Jesús Beades, Sabina Bengoechea, Bibiana Bernal, Julen Carreño, Marina Casado, Nieves Chillón,

Alicia Choin, Ben Clark, Bibiana Collado, Daniel Cotta Lobato, Jesús Cotta Lobato, Rosa Cuadrado, Rafael Escobar, Asunción Escribano, Ángel Fernández Benéitez, Juan Gallego Benot, Trinidad Gan, Andrés García Cerdán, José García Obrero, José Gilabert, Ioana Gruia, Juanjo Ibáñez, José Infante, José Iniesta, Fernando Jaén Águila, José Antonio López Olmedo, Sandro Luna, Francisco J. Márquez, Sergio M. Moreno, Blas Muñoz Pizarro, Noelia Muñoz Soto, Mario Obrero, Andrés París, Alejandro Pedregosa, Jorge Pérez Cebrián, M^a Ángeles Pérez López, Antonio Praena, Antonio Ríos, Xavier Rodríguez Ruera, Gerardo Rodríguez Salas, Alfonso Salazar, Luis Miguel Sanmartín, Alejandro Simón Partal, Sara Toro y Gerardo Venteo.

UN INSTANTE VERDADERO

Prólogo, por Francisco J. Márquez

“Mira el jilguero. No es nada: miedo y plumas. Sin embargo, escondido entre las ramas, puede hacer que cante un árbol”.

JOSÉ MATEOS

Hay formas de mirar el mundo que solo duran unos años. Después llegan la prisa, los relojes, las opiniones, el cansancio. Y dejamos de ver ciertas cosas: la nieve cayendo despacio sobre la montaña, el instante exacto en que un pájaro levanta el vuelo o el silencio que queda flotando cuando el mar termina de hablar.

Los niños, en cambio, todavía habitan ese lugar. Por eso el haiku les pertenece de una manera tan natural. Porque el haiku no necesita grandes discursos ni palabras solemnes: apenas pide atención, un instante verdadero, un pequeño temblor del mundo y alguien capaz de advertirlo.

Eso es precisamente lo que ocurre en estas páginas. Aquí hay búhos que cantan a la luna, mariposas escondidas entre las ramas, flores que brotan tras la lluvia, peces felices porque llega el verano o estrellas que iluminan la noche antes de apagarse. Pero estos poemas no hablan solo de la naturaleza; hablan también de algo mucho más difícil de conservar: el asombro.

A veces los adultos creemos que enseñar consiste en llenar de respuestas a los niños, cuando quizá educar tenga más que ver con proteger su manera de mirar antes de que el mundo la desgaste. El escritor Christian Bobin decía que “lo maravilloso no está en otro mundo, sino en éste, mal mirado”, y quizá por eso estos poemas resultan tan valiosos: porque aún contemplan la realidad desde el descubrimiento y no desde la costumbre. En sus versos aún hay asombro ante lo cotidiano y una forma de atención que los adultos, demasiadas veces, olvidamos conservar.

Y ahí reside también la grandeza secreta del haiku. El haiku no pretende explicar el mundo, sino sostener un instante para que podamos escucharlo respirar. Eso consiguen estos jóvenes poetas: preservar momentos en los que

“brilla la luna” y “todo es paz”, o en los que “canta el arroyo” entre piedras y hojas. Escenas sencillas que contienen algo esencial: solo quien observa con atención puede escribir así. Solo quien está verdaderamente presente descubre poesía en una rama, en una nube o en el vuelo de un pájaro.

En una época de prisa y distracción, este libro tiene algo de refugio. Sus poemas nos invitan a bajar el ritmo, a mirar despacio y a regresar a lo esencial.

Y acaso esa sea una de las tareas más hermosas de la poesía: no hacer el mundo más complicado, sino devolvérselo limpio.

Pero nada de esto sucede por azar. Detrás de cada uno de estos poemas hay maestros capaces de comprender que la educación también consiste en abrir espacios para la sensibilidad, la belleza y la creación. Maestros que saben que enseñar poesía no es únicamente enseñar a escribir versos, sino enseñar a mirar, a escuchar y a nombrar el mundo con delicadeza. Gracias a iniciativas como esta, la escuela se convierte también en un lugar donde la imaginación, la emoción y el asombro encuentran refugio. Por eso este libro no es solamente una recopilación de poemas escritos por niños. Es también una invitación a recuperar esa mirada limpia que alguna vez tuvimos y que aún permanece intacta en quienes aún son capaces de descubrir, escondido entre las ramas, un jilguero que puede hacer cantar un árbol.

LA POESÍA ES COSA DE NIÑOS IV

LOS POEMAS

ANTONIO AGUILAR BARROS

4º A

Pájaro, canta.

Sobre la rama verde,

vuela en el sol.



ELENA ALONSO MARTÍNEZ

4º B

Brotan las flores,

las hormigas se asoman...

y yo, dormida.

LIDIA ÁLVAREZ ARIAS

4º A

Gorrión contento.

Le prestas atención

y alza las alas.

RAÚL ÁLVAREZ ARIAS
4º B

Cuando en el campo
pasas y encuentras flores,
llueve y te mojas.

VERA BARRACHINA SÁENZ

4º A

Entre las nubes
se esconde un brillo lejos
que nos alumbra.

JESÚS BEAS GARCÍA
4º B

Sol en la cima.

Vuela un pájaro lento.

El día nace.



PATRICIA CASTRO MARTÍN
4º B

El pez patina
y baila la tortuga.
Se ríe el grillo.

IZAN CONTRERAS GARVÍN

4º B

Unas ardillas

cantaban sin parar

entre las ramas.

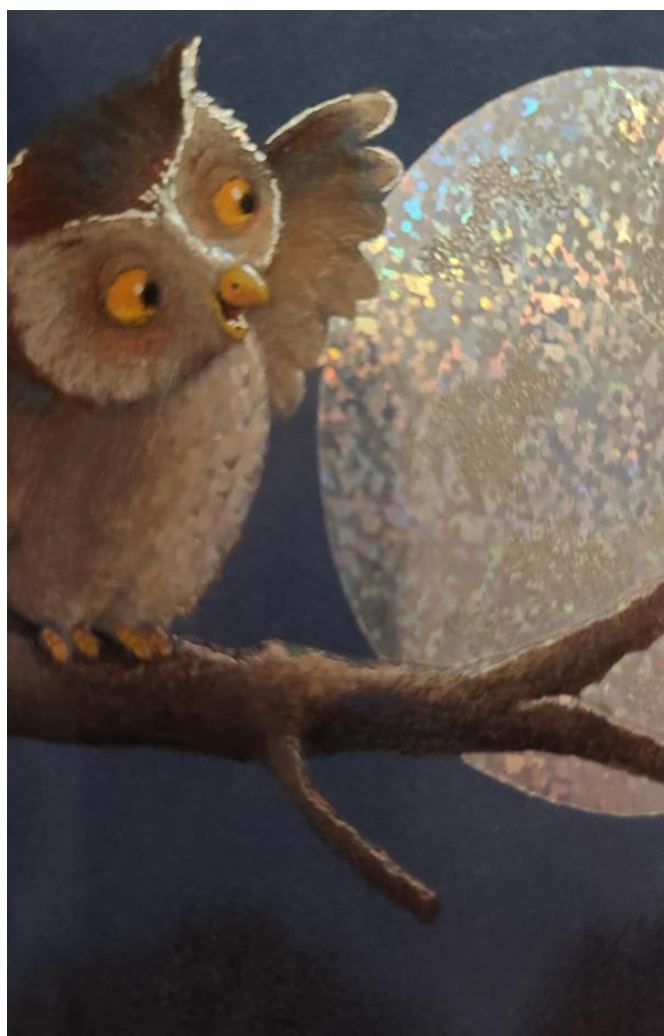
NATALIA CORREA GARCÍA

4º B

Brilla la luna.

El búho canta al fin

y todo es paz.



LUCA CORTÉS PAREDES

4º A

En el reflejo,
sol brillante. Los ojos
igual que platos.

LUJÁN DONAIRE NAVARRO
4º B

Cae la nieve
en la fría montaña
y la blanquea.

DARÍO FERNÁNDEZ MORENO

4º B

Ráfagas fuertes,
se avecina un tornado.

Llega el otoño.



NOA FERNÁNDEZ QUIROGA

4º B

Nubes blanditas
pasean por el cielo
como los pájaros.

KARINA DAYANIRA FLORES DÍAZ

4º A

La mariposa

vuela con las estrellas:

bolas de fuego.

EMMA GALLEGOS NAVARRO

4º A

Risa alegre

escucho al despertar.

Dulce mañana.

ASÍ ES LA VIDA

La imaginación alzada,
la vista preparada
y con un abrir y cerrar
todo cambia.

Esa chispa desaparece
solo tecnología parece;
ella concentrada
en los chats y las llamadas,
el amor se despide
solo con amigas quiere irse.

Mujer a la vista
los años se escapan
como una presa amenazada.

Los padres orgullosos
de su hija, de sus ojos.



JUAN ANDRÉS GARCÍA CORTÉS

4º A

Nieve tan blanca
cubriendo la montaña
desciende al monte.

MANTO BLANCO EN LA MONTAÑA

El cielo se viste de blanco,
llueve en la montaña.
Hace frío en el monte.
Empieza a caer nieve blanca
cubriendo la montaña
bajo un manto de nieve.
No hay ruidos, ni pasos, ni viento.
Qué paz y tranquilidad.

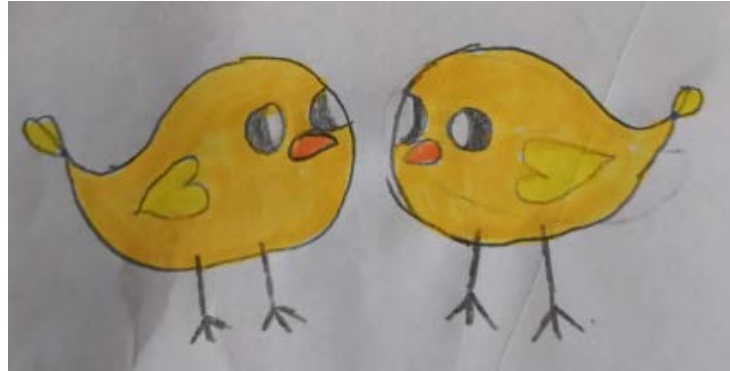
Parece de cuento este paisaje.
Es mágico este lugar con su
cristalino lago. Es mundo
donde todos queremos estar.



ALISSON YAMILETH HARO PÉREZ

4º A

En el verano
los pájaros cantaron
con lealtad.



REFUGIO

Si tu fueras
Júpiter y yo la Tierra
serías el escudo
que el miedo detuviera.

Gracias por ser tan fuerte
conmigo y ser mi refugio,
mi paz y me abrigo.



DANIELA HERNÁNDEZ FEIXAS

4º B

Pinta en el cielo
un brochazo de luz:
cruza una estela.



FERNANDO HERNÁNDEZ GUILLÉN
4º B

Entre las flores
las fresas rojas brotan
como rubíes.



MIREIA LÓPEZ MARTÍN

4º A

En los jardines
de mi patio relucen
los caracoles.

JORGE LÓPEZ VELÁSQUEZ
4º B

Las hojas caen
como gotas de lluvia:
suelo alfombrado.

DIANA LUCENA MUÑOZ

4º A

Marrón calima.

Arena en las terrazas.

El alma en pena.



MARCOS MAQUEDA SÁNCHEZ

4º A

Hay en el campo
entre la hierba rocas
como los árboles.

MARTINA MOLINA GONZÁLEZ

4º B

En el verano,
tanto el mar como yo
juntos cantamos.

MARTÍN MORAL LABRAC
4º B

Pienso en el mar
sueño arena, sol, sal,
viendo los peces.

ALTEA NÚÑEZ GÓMEZ

4º A

Hay una rosa
plantada en el jardín:
la primavera.



EL JARDÍN DEL ALMA

En el silencio que el alma reposa,
cultivo con calma una bella rosa.
pues no hay sentimiento
de mayor esplendor
que aquel que florece
por puro amor.



AINHOA PÉREZ ENRÍQUEZ

4º A

En las estrellas
círculos muy ardientes
como un gran fuego.

DANIEL PÉREZ VÍLCHEZ

4º B

Flores frondosas,
primavera amarilla,
dan dulce miel.

VICTORIA ÁNGELA PRADOS SÁNCHEZ

4º A

El sol radiante,
pisadas en la arena,
mar infinito.



PARA MI PROFE JAVIER

En clase nos enseña inglés,
a leer y a escribir,
cuando saca a Castaña
nos hace sonreír.

Con él aprendimos poesía,
a rimar con melodía,
y sus versos, cada día,
me llenaron de alegría.

Gracias por ser mi tutor
y enseñarme tantas cosas,
porque para mí
son muy valiosas.

DYLAN RAYA ARIAS

4º A

La vía láctea:

una mancha de leche

en el espacio.

ZEUS RAYA ARIAS

4º A

Se traga entero
un agujero negro
el Universo.

ABRAHAM RODRÍGUEZ GARRIDO

4º B

Canta el gorrión,
canción de primavera.

La canta siempre.

LOLA ROMERO GARCÍA

4º A

Olor a incienso.

Aparece la imagen.

El ritmo reina.

JOSÉ RUIZ MORILLAS
4º B

Entre las hojas
cantaban las ardillas
con sus bellotas.

LUCA SALINERO MOLEÓN
4º B

Hoy el ocaso
da color a tus ojos
como yo quiero.



DANIEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ
4º B

Las codornices
se enredan con las ramas
y ven las olas.

MARTINA SÁNCHEZ RECOBER

4º B

Las estrellas

iluminan la noche.

Después, la apagan.



ENZO SANDOICA GÓMEZ
4º B

Saltan montañas,
igual que los atletas,
bellos caballos.

EMMA SANTIAGO LUNA

4º A

Entre las ramas,
veo las mariposas:
es primavera.

VÍCTOR ANDREAS SERRANO YESARES

4º A

Nubes que pasan
el cielo de gris visten.
Pronto, de hielo.



INDIA SICILIA NAVARRO

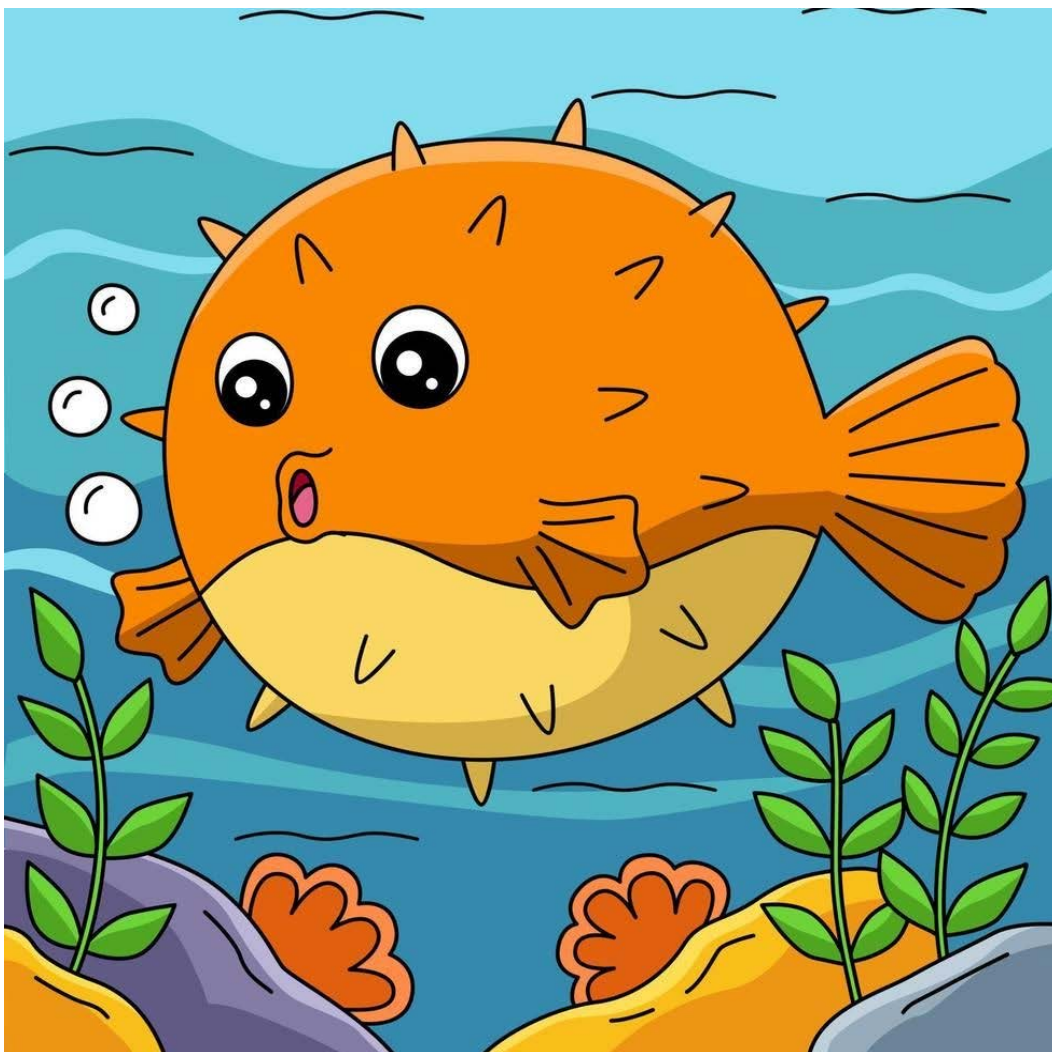
4º B

En este bosque
los búhos se dedican
bellas canciones.

ÓSCAR JOSÉ SOLÍS ARAOZ

4º A

Los peces nadan
con una gran sonrisa:
llega el verano.



MANUEL TERRÉS ARIZA

4º B

Canta el arroyo.

Entre piedras y hojas

sopla la brisa.

RESPIRAR

El sol despierta el día,
las flores miran al cielo,
el viento canta suave
y baila entre los árboles.

El río sigue su camino,
tranquilo y sin parar,
y en el bosque la vida
no deja de respirar.

ERNESTO TORRICO TENZA

4º A

El agua cae.

Catarata en el monte.

Tranquilidad.



VALERIA VALENTÍN MORENO

4º A

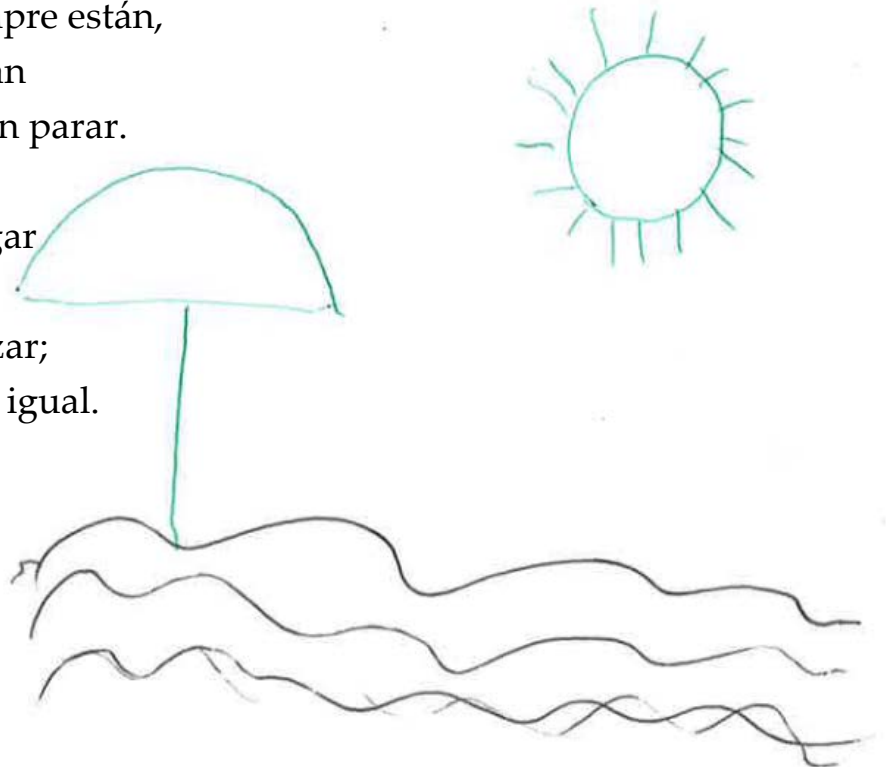
Entre la hierba
se forma un arcoíris.
Brotan las flores.



DÍAS DE PLAYA

La playa me da felicidad,
amigos y familia siempre están,
los días volando se van
porque me divierto sin parar.

Al voley me gusta jugar
al sol y en la arena
la pelota siempre lanzar;
perder o ganar me da igual.



MARÍA DEL MAR VEGA GARCÍA

4º A

En el gorrión

se nota la alegría:

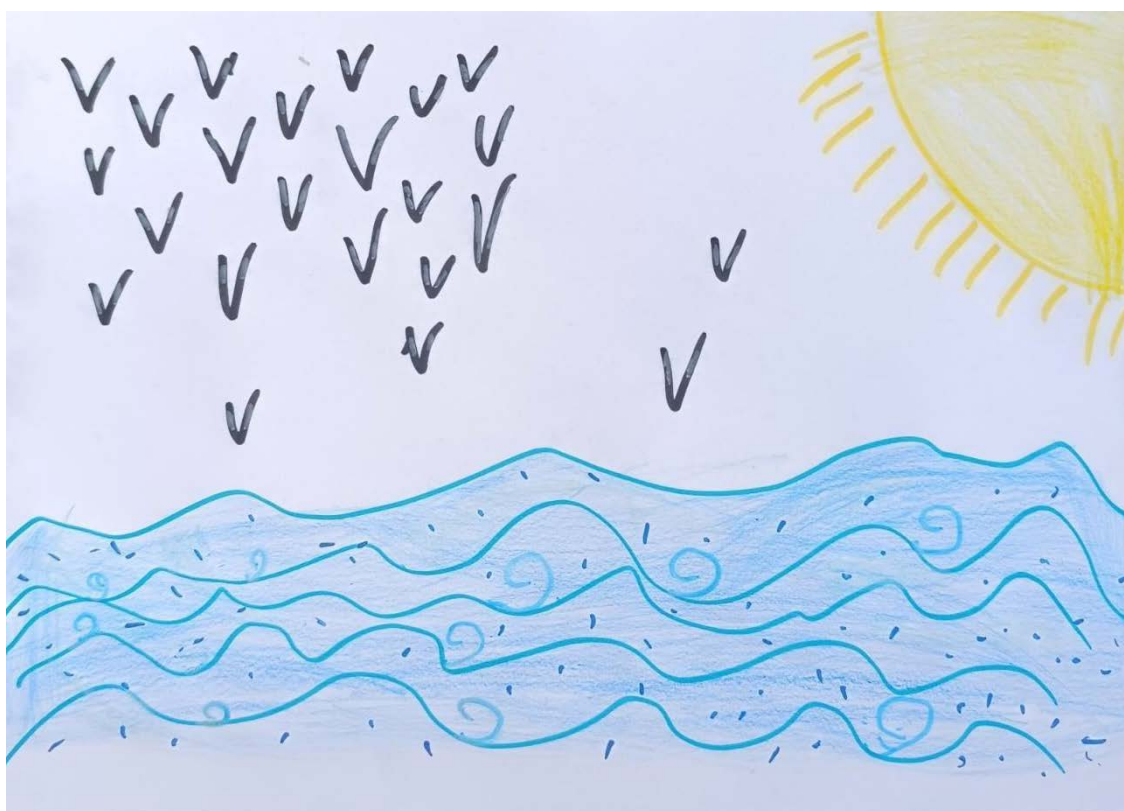
¡Es primavera!



PABLO YEDRA RODRÍGUEZ

4º B

Se escucha el mar,
los pájaros volando
en el silencio.



VALENTINA YRIGARAY MALDONADO

4º A

Flores florecen.

Vende la primavera

sus margaritas.

ÍNDICE

Introducción: El proyecto <i>La poesía es cosa de niños</i>	7
Un instante verdadero. Prólogo por Francisco J. Márquez	11

LOS POEMAS

Antonio Aguilar Barrios	15
Elena Alonso Martínez	16
Lidia Álvarez Arias	17
Raúl Álvarez Arias	18
Vera Barrachina Sáenz	19
Jesús Beas García	20
Patricia Castro Martín	21
Izan Contreras Garvín	22
Natalia Correa García	23
Luca Cortés Paredes	24
Luján Donaire Navarro	25
Darío Fernández Moreno	26
Noa Fernández Quiroga	27
Karina Dayanira Flores Díaz	28
Emma Gallegos Navarro	29
Juan Andrés García Cortés	30
Alisson Yamileth Haro Pérez	31
Daniela Hernández Feixas	32
Fernando Hernández Guillén	33
Mireia López Martín	34
Jorge López Velásquez	35
Diana Lucena Muñoz	36
Marcos Maqueda Sánchez	37
Martina Molina González	38
Martín Moral Labrac	39
Altea Núñez Gómez	40
Ainhoa Pérez Enríquez	41
Daniel Pérez Vílchez	42
Victoria Ángela Prados Sánchez	43
Dylan Raya Arias	44
Zeus Raya Arias	45
Abraham Rodríguez Garrido	46
Lola Romero García	47
José Ruiz Morillas	48
Luca Salinero Moleón	50
Daniel Sánchez Fernández	51
Martina Sánchez Recober	52
Emma Santiago Luna	53
India Sicilia Navarro	54
Óscar José Solís Araoz	55
Manuel Terrés Ariza	56
Ernesto Torrico Tenza	57
Valeria Valentín M.	58
M ^a del Mar Vega García	59
Pablo Yedra Rodríguez	60
Valentina Yrigaray Maldonado	19