

# Medio centenar de niños granadinos entran en el mundo de la poesía con primeras figuras

En la iniciativa 'La poesía es cosa de niños', alumnos del Ave María La Quinta crean un libro con obras propias, tutelados por el poeta Javier Gilabert

JOSÉ ANTONIO MUÑOZ

GRANADA. Aprender a montar en bicicleta es un placer, y mucho más si, por ejemplo, quien te enseña a hacerlo es Miguel Induráin. Igual ocurre con la poesía. Cuando uno entra en el mundo

de los versos de la mano de una veintena de primeras figuras, y con el aplauso de poetas granadinos como Ángeles Mora, Rafael Guillén o Teresa Gómez, lo hace por la puerta grande. Esa es la suerte que han tenido medio centenar de alumnos de cuarto de Primaria del Colegio Ave María La Quinta, de Granada. Claro que para esto hace falta un urdidor, un sastre de la palabra que cosa el traje –de ciclista, por qué no– a medida. Y este ha sido el poeta y profesor del centro, Javier Gilabert.

'La poesía es cosa de niños' es una iniciativa que comenzó prácticamente con el inicio de este curso académico que está a punto de terminar y que ha venido marcado por la pandemia. A pesar de las dificultades, la respuesta de los autores fue, desde el primer momento, de entusiasmo ante la idea. «Fui un poco inconsciente», dice bromeando Gilabert, «ya que eché mano de poetas que conocía, de amigos, y otros que no lo eran tanto, pero la generosidad de todos ellos me ha emocionado. La respuesta

## EL PROYECTO

► **El origen.** El poeta y profesor Javier Gilabert quería acercar la poesía a sus alumnos de cuarto de Primaria en el colegio Ave María La Quinta.

► **Colaboración.** Una treintena de poetas grabaron vídeos recitando una poesía y explicando por qué son poetas.

► **El trabajo.** Tras ver los vídeos, Gilabert pidió a cada uno de sus alumnos que escribiera un poema.

► **El resultado.** Un libro recopilatorio con todos los poemas de los alumnos.

afirmativa fue unánime, y quienes finalmente no pudieron grabar el vídeo por cuestiones de agenda, edad u otras circunstancias, nos han pedido perdón y han mostrado en mensajes su apoyo entusiasta al proyecto».

Finalmente, la nómina de poetas participantes está integrada por Olvido Andújar, Miguel Ángel Barrera Maturana, Julen Carreño, Alicia Choin Malagón, Ben Clark, Bibiana Collado Cabrera, Rosa Cuadrado, Nieves Chillón, Rafael Escobar Sánchez, Ángel Fernández Benítez, Juan Gallego Benot, José García Obrero, Mario García Obrero, José Gilabert, Ioana Gruia, Juanjo Ibáñez, José Infante Martos, José Iniesta, Fernando Jaén Águila, Blas Muñoz Pizarro, José Antonio Olmedo López-Amor, Alejandro Pedregosa, Jorge Pérez Cebrián, Xavi Rodríguez Ruera, Gerardo Rodríguez-Salas, Alfonso Salazar Mendias, Luis Miguel Sánchez Martínez, Alejandro Simón Partal y Gerardo Venteo. El divertido 'videoprólogo' que también se puede disfrutar en la versión escrita del libro, ha corrido a cargo del poeta donostiarra, aunque afincado en Sevilla, Julen Carreño.

## A corazón abierto

Cada uno de los participantes ha puesto, según afirma Gilabert, «lo mejor de sí mismo en este empeño, para adaptar sus palabras a la sensibilidad de los niños, tratándoles no solo como alumnos de Primaria, sino como personas que han abierto su corazón y su entendimiento a algo que no estaban acostumbrados a disfrutar». Además, el proyecto, inserto en el programa Innicia de la Junta de Andalucía, ha unido la poesía con la preocupación medioambiental, ya que todas las obras escritas por los alumnos ahondan en la protección de la naturaleza o los seres vivos que forman parte de ella.

Un taller de poesía impartido por el Ayuntamiento abrió a los alumnos las diversas posibilidades de expresión poética, de tal manera que, junto con las clases y el ejemplo de los autores, completó las 'armas' con que los niños se enfrentaron a la tarea de 'medir' sus palabras. «El balance es más que positivo», asegura Gilabert. «Teníamos un vídeo semanal, y si llegaba el jueves y no habían visto al autor de la semana, me insistían para que se lo pusiera». En la propia página web de Gilabert, javiergilabert.es, se puede descargar gratuitamente el libro, realizado en colaboración con Pilar Ruiz, e imprimirlo para disfrutarlo sin prisas. Muchos se sorprenderán con la madurez de sus textos.



Javier Gilabert, con su libro y sus alumnos, en comunicación con Mario García Obrero, ganador del Premio Loewe Joven de este año. RAMÓN L. PÉREZ

## «La poesía es la mejor forma de expresar cómo me siento»

J. A. M.

GRANADA. Tal y como ocurre con muchos autores, la aspiración de estos niños, tras oír a quienes han recorrido el camino de los versos antes que ellos, ha sido encontrar su voz poética. Diego tiene diez años, y se acercó a la escritura con curiosidad: «Jamás ha-

bía escrito un poema, y nunca había leído poemarios. He descubierto que, además ser una lectura relajante, la poesía puede ayudarte a bucear en tus sentimientos». Alba, de nueve años, no tiene un poeta preferido de entre los que les 'visitaron': «Para mí hacer el libro ha sido una sorpresa. He escrito un poema so-

bre una flor afectada por la contaminación, y verlo publicado ha sido estupendo».

María, su compañera, dedicó varios días a escribir su poema. Ella sí que tiene un preferido: Julen Carreño, quien prorroga el libro, «aunque todos han sido muy cariñosos con nosotros». Finalmente, Biel, lector de poesía desde hace tiempo, aunque en prosa siga navegando con Gerónimo Stilton, considera que «la belleza de la poesía nos ofrece la posibilidad de expresarnos de forma más rica que la prosa».



Alba, una de las alumnas participantes, con el libro. R. L. P.