

JAVIER GILABERT MAESTRO

# «EL AMOR ES EL SENTIMIENTO QUE ESTÁ DETRÁS DE CADA ACCIÓN HUMANA»

Los beneficios de su primer poemario se destinarán a la oenegé 'Fondo Solidario Avemariano'

Javier Gilabert, maestro de profesión, comenzó a escribir sus primeros poemas siendo apenas un adolescente. Ahora, muchos años después, debuta de la mano de Editorial Círculo Rojo con 'PoeAmario', que recoge composiciones que ha realizado en los últimos cuatro lustros y cuyo hilo conductor es el amor. Pero no solo en el contenido de esta obra se refleja el amor, sino en la finalidad que se persigue con su publicación, ya que los beneficios que se deriven de su venta se destinarán en su totalidad a los niños en situación de desventaja socioeconómica de cada uno de los colegios que el Ave María tiene en Granada.

—¿Cómo surge 'PoeAmario'?  
—'PoeAmario' nace dos veces. La primera, poco a poco y poema a poema, durante casi 20 años, producto de la necesidad de expresar, y del amor, por las palabras y por María, mi mujer, y mis hijos, Julián y María (autora de la ilustración de la portada del libro, por cierto). La segunda, porque se me presentó la oportunidad de contribuir a la gran labor que desempeñan muchos compañeros en el seno de la oenegé 'Fondo Solidario Avemariano', dentro de la propia institución del Ave María.

—A ellos precisamente se destinará lo que se recaude con su venta. ¿Por qué es imprescindible esta ayuda?

—Porque desgraciadamente entre nuestros alumnos hay —y muchos— que no tienen cubiertas sus necesidades básicas. Varios centros del Ave María, como Esparraguera o Vistillas, cuentan con un alumnado perteneciente al sector más desfavorecido de la sociedad, familias sin recursos, por debajo del umbral de la pobreza. Y, sobre todo, y después de la crisis, en nuestros ocho centros repartidos por Granada y provincia no son precisamente aislados los casos de alumnos en situación socioeconómica cuando menos comprometida. El Fondo Solidario Avemariano —al igual que desde hace 130 años lo

hace la institución avemariana, siguiendo el ejemplo de nuestro fundador, Andrés Manjón— surge como respuesta a esa dura realidad.

—Y la poesía, ¿cree que es hija de la inspiración o del trabajo constante?

—En mi caso hay más de lo primero que de lo segundo. Pero como intento transmi-

tir a los niños en el colegio, la práctica, el esfuerzo y la constancia son garantía de éxito. Así pues, debe existir un equilibrio entre ambos aspectos.

—¿Qué es para usted el amor?

—En mi opinión, el amor es el sentimiento que está detrás de cada acción humana. Es lo que nos mueve, nos da la vida, nos la complica y le da sentido. Los dos versos con los que finaliza 'PoeAmario' son, probablemente, la clave de lo que el amor me sugiere: «Ningún sentido tiene —eso os aseguro— decir que se ha vivido sin haber amado».

—¿Cree que la poesía sigue siendo la hermana menor de la literatura?

—Si hablamos en términos económicos, quizás ni eso. Una prima segunda. Sin embargo, la poesía es literatura con mayúsculas; un buen verso tiene la capacidad de expresar lo que varias páginas no consiguen en otros géneros.



Y una palabra se quedó en el tintero: 'inversión'. Un concepto que tiene mucho que ver con 'Offshore'. Y como tuve la suerte de compartir con Petros buenos ratos, fuera del escenario, me voy a permitir explicarles lo que significa dicha palabra para el maestro, a la que concede un halo casi religioso.

Y es que, hoy en día, la palabra 'inversión' tiene propiedades mágicas y mis-

ticas: aparece un fulano traído, extiende un talón con varios ceros —metafóricamente hablando, que eso del cheque es un concepto viejuno y trasnochado— y todo son loas, alabanzas y parabienes.

La palabra 'inversión', en el discurso oficial, va seguida de 'generación de riqueza y creación de puestos de trabajo'. Y, a partir de ahí, no hay nada más que decir. ¿A quién le importa que el inversor

venga de un país en el que no se respetan los derechos humanos, por ejemplo? Que le pregunten a Kichi, el alcalde podemita de Cádiz, por las fragatas para Arabia Saudí, sin ir más lejos.

Es de muy mal gusto, en un mundo en crisis, pedir explicaciones sobre la procedencia de su dinero a un inversor que tiene a bien instalarse en nuestra comunidad y arriesgar su capital en nuestra tierra, contribu-

yendo de esa manera a... ¡generar riqueza y crear puestos de trabajo!

De ahí que Márkaris haya escrito 'Offshore' y, en ella, haya asesinado a un personaje icónico de sus anteriores novelas. Uno que no se conformaba con una respuesta esquiva y facilona y trataba de investigar e ir más allá de las apariencias. No les digo más para no reventarles la novela. Solo insistirles: léanla.

## ENCUESTA TÚ OPINAS

¿QUÉ OPINA DE LAS MEDIDAS PEDIDAS POR EL GOBIERNO AL SENADO SOBRE CATALUÑA EN EL MARCO DEL ARTÍCULO 155?

El 81% de los encuestados dice que son adecuadas, mientras el 19% cree que son excesivas.

**SON ADECUADAS**  
81%

**EXCESIVAS**  
19%

## LO MÁS EN REDES



FALLECE MIGUEL MONTES NEIRO



Miguel Montes Neiro, el exrecluso convertido en el más antiguo de todas las cárceles tras cumplir 36 años de pena sin cometer ningún delito de sangre, ha muerto. La madrugada del sábado falleció a los 67 años rodeado de familiares y amigos.



MALTRATO ANIMAL



La Guardia Civil busca a quien roció a una perra con un líquido corrosivo en Murcia. El animal, de nombre Cira, tiene la cabeza y la lengua quemadas y ha tenido que ser intervenida quirúrgicamente.

## LO MÁS LEÍDO EN IDEAL.ES

EL PRESO MÁS ANTIGUO, METRO, ACCIDENTE Y TRINIDAD

El fallecimiento del granadino Miguel Montes Neiro, quien fuera el preso más antiguo de España, fue lo más leído ayer en nuestra página web, junto a las cifras de viajeros del metro de Granada: 18.000 personas de media entre diario y 27.800 los fines de semana. Los heridos tras el choque entre un bus, dos turismos y una motocicleta, en el municipio de Genes de la Vega, tampoco pasaron desapercibidos para los lectores de Ideal.es, así como la nueva ubicación del mercadillo del Zaidín, que pasa a la nueva zona verde entre Los Cármenes y Ronda Sur, o los cinco altavoces contra estorninos de Plaza Trinidad, un «calvario sin utilidad» para vecinos y comerciantes.

## UNA CIFRA

EMPRESAS RENUNCIAN AL IVA EN TIEMPO REAL

**10.000**



Cerca de 10.000 contribuyentes han renunciado a participar en el sistema de IVA en tiempo real puesto en marcha por la Agencia Tributaria el 1 de julio.

**CONTACTA**  
CON TU IDEAL

tuideal@ideal.es  
www.ideal.es  
Redacción: C/ Huelva s/n  
Polígono Asegra 18210  
Peligros (Granada)